



Regroupement du Conte au Québec (RCQ)

Comptoir postal Mackay, CP 55085 – Montréal, QC – H3G 2W5

✉ info@conte-quebec.com

<http://conte-quebec.com/>

Programme du colloque annuel 2010

À Sherbrooke

L'inscription au colloque est gratuite. Vous pouvez vous inscrire le jour même, mais nous souhaiterions savoir d'avance si vous pensez être présent.

N.B. Si vous voulez avoir votre droit de vote à l'AGA, vous devez avoir payé votre cotisation au plus tard à l'ouverture de l'AG.

Vendredi, 12 novembre 2010
À la micro-brasserie Boquébrière
50, rue Wellington Nord, Sherbrooke (819 542-1311)

17h : 5 @ 7 d'ouverture

19h : Spectacle collectif (type micro-libre) avec le Cercle des conteurs de Sherbrooke
Pour tous, par tous. Une soirée pour se retrouver !

Samedi, le 13 novembre 2010
À Productions Littorale
138, rue Wellington Nord, bureau 202, Sherbrooke (819-566-6996)

De 8h30 à 9h : Accueil et inscriptions

9h : Mot de bienvenue, conte d'ouverture et tour de présentation des participants

9h30 : Portrait de la formation au Québec

- Historique des travaux du RCQ sur le sujet (par Nicolas Rochette)
- Genèse et constats du livre sur la formation *Le conte en 10 leçons* (par Jean-Sébastien Dubé)
- Points de vue sur la formation et ateliers offerts par divers intervenants dans le domaine de la formation à l'art du conte

10h30 : Pause

10h45 : Suite des présentations sur les points de vue sur la formation et les ateliers offerts par divers intervenants dans le domaine de la formation à l'art du conte

11h : Discussion sur la formation

Animatrice : Diane-Marie Racicot

La parole est à vous - votre vision, vos questions, votre position sur la formation du conte au Québec.

12h00 : Dîner sur place (offert par le RCQ à tous les participants)

De 13h30 à 17h00 : Assemblée générale annuelle du RCQ

18h00 : Souper libre dans les environs (aux frais des participants)

20h00 : Spectacle de Michèle Rousseau, nouvelle membre honoraire du RCQ *Entrée libre*

À Productions Littorale

138, rue Wellington Nord, bureau 202, Sherbrooke (819-566-6996)

Venez écouter pour une de ses trop rares représentations, la conteuse de toujours : Michèle Rousseau. Une soirée en l'honneur de cette grande dame du conte!



Regroupement du Conte au Québec (RCQ)

Comptoir postal Mackay, CP 55085 – Montréal, QC – H3G 2W5

✉ info@conte-quebec.com

<http://conte-quebec.com/>

Dimanche, le 14 novembre 2010

À Productions Littorale

138, rue Wellington Nord, bureau 202, Sherbrooke (819-566-6996)

De 8h30 à 9h : Accueil et inscriptions

Salle A

9h : Séminaire sur les cercles de conteurs : lieux de compagnonnage et de développement des publics

Animatrices : Nadyne Bédard et Judith Poirier

Salle B

9h : Atelier théorique sur le conte (genres et cultures)

Formatrice : Petronella Van Dijk

10h30 : Rencontre avec les représentants du Conseil des arts du Canada, du Conseil des arts et lettres du Québec, du Conseil de la culture de l'Estrie

12h à 13h30 : Dîner sur place (offert par le RCQ à tous les participants).

Les représentants des conseils des arts et du Conseil de la culture de l'Estrie resteront sur place pour discuter avec les participants pendant le repas.

Ateliers simultanés

Salle A

13h30 : Exercices de réceptivité pour le conteur en performance : la méthode Vittoz

Formatrice : Arleen Thibault

Salle B

13h30 : Atelier sur la voix

Formatrice : Sylvi Belleau

16h30 : Synthèse et mot de clôture

Pour la **description détaillée** des événements et du contenu des ateliers et les informations sur **l'hébergement et les déplacements** voir **la suite en annexe.**



Ce colloque est rendu possible grâce à l'appui financier du :

Conseil des arts
et des lettres

Québec 



Conseil des Arts
du Canada

Canada Council
for the Arts



Regroupement du Conte au Québec (RCQ)

Comptoir postal Mackay, CP 55085 – Montréal, QC – H3G 2W5

✉ info@conte-quebec.com

<http://conte-quebec.com/>

Détails supplémentaires au sujet du programme

Vendredi, 12 novembre 2010 – 19h

À la micro-brasserie Boquébienne
50, rue Wellington Nord, Sherbrooke (819 542-1311)

Spectacle collectif (type micro-libre) avec le Cercle des conteurs de Sherbrooke

Tous sont conviés à prendre le bâton de parole, le banc du conteur ou le tour de conte. Une soirée décontractée pour se rassembler, se rencontrer et s'entendre.

Vous pourrez aussi découvrir la variété des bières de la micro-brasserie Boquébienne en vous abreuvant de bonnes histoires.

Samedi, 13 novembre 2010 – 20h

À Productions Littorale
138, rue Wellington Nord, bureau 202, Sherbrooke (819-566-6996)



Spectacle de Michèle Rousseau, nouveau membre honoraire du RCQ

Entrée libre

Michèle Rousseau a toujours conté. Les contes se retrouvent pour elle dans la science, le quotidien, le mystique, la psychologie et où encore! Elle est une parole vive, fleuve qui coule avec la fougue d'une vie passée à réfléchir sur l'existence de toutes choses. Ses histoires donnent à réfléchir, car ils questionnent, parfois tentent de répondre, encore que les réponses sont partielles, prêtes à mûrir bien longtemps au-delà même d'une seule vie. Entendre Michèle Rousseau c'est se faire un cadeau. Et en cette soirée du 13 novembre, c'est... un honneur!

Dimanche, 14 novembre 2010

À Productions Littorale
138, rue Wellington Nord, bureau 202, Sherbrooke (819-566-6996)

À la salle A

9h à 12h : Séminaire sur les cercles de conteurs : lieux de compagnonnage et de développement des publics

Animatrices : Nadyne Bédard (Cercles des conteurs du Haut-Saint-Laurent et de Montréal) et Judith Poirier (Cercle des conteurs de Montréal)

Ce séminaire a pour but d'offrir une occasion aux cercles de conteurs :

- d'échanger sur leurs modes de compagnonnage comme moyen de raffiner son art;
- de partager leurs stratégies pour rejoindre davantage de conteurs et/ou davantage de public;
- d'identifier comment les cercles de conteurs pourraient créer des liens et des moments d'échange au fil d'une année.

Les cercles de conteurs peuvent déléguer autant de représentants qu'ils le désirent. Toute personne non impliquée présentement dans un cercle de conteurs peut bien sûr y participer.



Regroupement du Conte au Québec (RCQ)

Comptoir postal Mackay, CP 55085 – Montréal, QC – H3G 2W5

✉ info@conte-quebec.com

<http://conte-quebec.com/>

À la salle B

9h à 10h30 : Histoire du conte

Formatrice : Petronella Van Dijk

Après avoir passé plusieurs semaines au CMLQ, j'en suis revenue émerveillée et enthousiasmée par ce que j'y ai entendu. À prendre connaissance de l'ampleur du patrimoine mondial que représente la littérature orale, je me suis sentie devenir toute molle! Faire face à cet univers infini... c'est comme un trou noir, c'est troublant! (comme dirait Jihad).

Mais c'est infiniment inspirant et je vais tenter, à ma manière, de vous contaminer avec ce que j'en retiens, avec ce qui m'a émue, ce qui m'a troublée et ce qui me convainc que cette matière – qui existe depuis que le monde est monde – est là pour nous ranimer, nous ramener vers une parole qui dépasse la scène, le spectaculaire, l'ego et le vedettariat. Une parole qui est beaucoup plus ample que cela, beaucoup plus profonde, beaucoup plus humaine.

Je ferais un petit tour modeste de la piste que Marc Aubaret, éminent ethnologue, trace et creuse depuis plus de 15 ans. Non seulement de la formation sur l'Histoire de la littérature orale, mais aussi, succinctement, de la formation sur la Littérature orale et la lutte contre l'illettrisme, une formation très... formatrice pour nous tous.

10h30 à 12h : Rencontre avec les représentants du Conseil des arts du Canada, du Conseil des arts et lettres du Québec, du Conseil de la culture de l'Estrie

Ils seront là pour présenter leurs programmes et leurs services, leur mandat et leurs visées d'avenir. Pour en savoir plus sur ces instances qui permettent à bien des conteurs de créer et à bien des organismes d'animer le milieu du conte. Pour poser vos questions sur le pourquoi du comment et vos commentaires à ces institutions qui ne font pas toujours l'unanimité. Les représentants seront aussi présents durant le dîner pour continuer à échanger avec vous.

À la salle A

13h30 à 16h30 : Exercices de réceptivité pour le conteur en performance : la méthode Vittoz

Formatrice : Arleen Thibault

« Être ici, maintenant et en pleine conscience », « Ne plus penser son conte, mais le sentir ». Le principe de la méthode Vittoz consiste en un travail sur l'attitude mentale par le biais d'une attention aux sensations corporelles. Appliquée par des exercices quotidiens et intégrée à la pratique artistique, la méthode aide le conteur qui la pratique à libérer son cerveau des différentes formes d'agitation cérébrale obstruant le contact direct avec le public, avec l'histoire et avec soi. Elle lui permet de dégager sa pleine créativité, son talent, son amour, son jugement, son énergie et de pouvoir composer plus librement avec l'inspiration et l'improvisation devant l'auditoire. Cet atelier offre d'expérimenter 3 outils pratiques (les « exercices de réceptivité », les « actes conscients » et les « appels d'états ») qui serviront à travailler l'écoute, la concentration et la maîtrise de soi en situation de performance.

Arleen Thibault détient une maîtrise en théâtre (dramaturgie, mise en scène) ainsi qu'un certificat en création littéraire de l'Université Laval. Conteuse depuis 2002, elle s'est produite dans de nombreux festivals et lieux au Québec et à l'internationale avec plus d'une centaine de spectacle et d'ateliers de contes par année pour des publics adultes et enfants.

Elle a animé pendant six ans les soirées de conte du Cercle des conteurs de Québec et fait maintenant partie du répertoire des mentors en conte de l'Institut canadien. Assistante pour le projet de recherche en théâtre d'Irène Roy sur « la génétique du spectacle » en 2007, elle s'est intéressée aux comportements et aux besoins de l'artiste lors des différentes étapes de création d'un spectacle et lors de la performance. Au cours de sa maîtrise, elle a adapté une série d'exercices de réceptivité tirée de la méthode du Dr Roger Vittoz. Elle continue aujourd'hui d'utiliser et de perfectionner la méthode auprès des conteurs et comédiens en accompagnement individuel et lors d'ateliers de formation.



Regroupement du Conte au Québec (RCQ)

Comptoir postal Mackay, CP 55085 – Montréal, QC – H3G 2W5

✉ info@conte-quebec.com

<http://conte-quebec.com/>

À la salle B

13h30h à 16h30: Atelier *Prenez la bonne voix!*

Formatrice : Sylvi Belleau

Outil essentiel du conteur, la voix est un instrument polyvalent et méconnu. Sylvi Belleau vous propose un voyage à travers les différentes possibilités de la voix humaine. Découvrez votre potentiel vocal, laissez celle-ci porter votre imaginaire et explorez les résonateurs du corps à travers des exercices et des jeux. L'atelier vous permettra d'apprivoiser différentes techniques vocales qui enrichiront votre art de conter tout en apprenant à soigner cet instrument précieux.

Conteuse, auteure et comédienne, Sylvi Belleau est détentrice d'une maîtrise en art dramatique de l'UQAM. Elle a également reçu une formation en théâtre dansé kathakali en Inde. Sylvi se passionne pour le travail vocal depuis plus de 25 ans. Elle a étudié plusieurs années avec Jennifer Allen du Roy Hart Theatre. Elle a notamment travaillé l'approche Grotowsky avec Elizabeth Albahaca du Groupe de la Veillée, le chant classique avec Mme Fernande Chiocchio et la comédie musicale avec Johane Raby. Elle a également chanté dans plusieurs chorales. Elle intègre également le chant à ses spectacles de théâtre et de contes.

HÉBERGEMENT / DÉPLACEMENT

Déplacement

Pour vous permettre d'économiser, le RCQ peut vous aider à organiser du covoiturage. Vous n'avez qu'à signifier votre besoin de déplacement (ville et région de départ) en nous mentionnant la ville et région de départ, le jour et l'heure de votre départ et de votre retour.

Nous ferons le maximum pour vous mettre en contact avec des gens disponibles pour vous embarquer.

Hébergement

De l'hébergement à prix modique sera disponible pour toutes personnes qui en feront la demande au RCQ avant le 1^{er} novembre.

Si vous en avez besoin, veuillez nous dire pour quelle nuit (12 au 13 nov., 13 au 14 nov. ou 14 au 15 nov.) et pour combien de personnes.

Les frais d'hébergement seront autour de 15\$/nuit.

Pour information :

Regroupement du conte au Québec (RCQ)

Nicolas Rochette, coordonnateur

☎ 514-528-0728

✉ info@conte-quebec.com

🌐 www.conte-quebec.com