



**Forum International des Arts de la Parole**  
**Communiqué de presse -**

**lundi 22 décembre 2003**

Le 13 décembre 2003 s'est tenue au sein du Festival Paroles d'Hiver (Côtes d'Armor – Bretagne) l'assemblée générale constitutive du **Forum International des Arts de la Parole (FIAP)**.

Cette assemblée a marqué la concrétisation d'un projet élaboré il y a deux ans au sein du festival Paroles d'Hiver. En effet, c'est lors de l'édition 2001 du festival que l'idée d'une coopération entre les acteurs culturels et artistes des arts de la parole avait été lancée par **Eric Prémel**, responsable artistique de Paroles d'Hiver.

En 2002, une assemblée plénière constituante organisée au sein même du festival avait réuni près d'une centaine de professionnels des arts de la parole issus de 15 pays pour confirmer la nécessité de mettre en place un réseau international des arts de la parole. Des représentants d'institutions telles que **l'Agence intergouvernementale de la Francophonie**, la **Direction Générale de la Langue Française** et **l'Unesco** avaient assisté à cette réunion et approuvé le projet du FIAP. Pendant près d'une année, l'élaboration du FIAP s'est déroulée au sein de **l'Office Départemental de Développement Culturel** des Côtes d'Armor (ODDC) qui organise le festival Paroles d'Hiver. William DOMENECH a été chargé de constituer ce réseau.

Le FIAP a pour objectif de stimuler et générer la mise en place d'un tissu relationnel solidaire et dynamique visant au développement des arts de la parole sur tous les continents. Pour ce, il réunit les meilleures conditions pour initier et développer le travail en réseau professionnel, la communication, l'échange actif d'informations, la transmission de savoir-faire et la présentation d'expériences fructueuses.

L'une des principales activités du réseau sera **d'organiser et d'animer des rencontres** ayant les caractéristiques suivantes :

- avoir lieu chaque fois dans un pays différent et mettre en évidence la scène culturelle locale,
- être organisées par un ou plusieurs acteurs du pays avec l'appui du réseau,
- favoriser les contacts entre les professionnels présents par le biais notamment de séances consacrées à la présentation de leurs activités et projets,
- être annoncées aux professionnels d'autres régions du monde qui voudraient développer des relations par le biais de leurs propres réseaux et avec lesquels le réseau FIAP nouera des rapports.

Le réseau travaillera à combler le **manque d'informations** et faciliter l'accès des professionnels aux informations qu'ils recherchent notamment :

- les politiques culturelles régionales, nationales et internationales.
- les sources de financement pour les échanges et leurs modes de fonctionnement.



## Forum International des Arts de la Parole Communiqué de presse -

Il pourra par exemple collecter des informations sur :

- les administrateurs capables d'organiser des tournées régionales,
- les ressources en expertise et les offres de formations,
- les dispositifs juridiques en vigueur,
- les professionnels d'autres régions du monde désireux de développer des échanges avec des acteurs.

Enfin, le réseau FIAP sera **un outil de recherches** et un cadre de réflexions afin de produire des analyses et de les restituer aux professionnels. Ceci afin de permettre aux acteurs :

- de renforcer leur capacités à développer des coopérations intéressantes,
- prendre position sur les questions qui le concernent,
- faire des propositions relatives aux politiques culturelles.

De façon constante, le réseau engagera un **dialogue** avec les institutions afin de suivre l'évolution de leurs politiques culturelles et de plaider pour que les préoccupations des professionnels des arts de la parole soient prises en compte.

Le réseau s'efforcera aussi de suivre l'évolution des politiques culturelles et appuiera les professionnels dans leurs efforts pour obtenir que leurs projets culturels soient inscrits dans des stratégies de développement.

Le FIAP pourra également développer progressivement des activités de sensibilisation envers différentes catégories de partenaires, notamment dans le secteur privé, et les aider à concevoir des stratégies d'appui au secteur des arts de la parole. Des expériences menées dans des régions d'Afrique et du monde serviront de référence.

Ce réseau inscrit son action dans la défense **pour la survie du patrimoine immatériel de l'humanité**. Un patrimoine aujourd'hui très menacé : l'Unesco estime que la moitié des quelques **6 000 langues** parlés dans le monde sont **menacées** de disparition.

La parole, le conte, l'oralité s'inscrivent au plus profond de la culture des peuples, des ethnies de plus en plus divisées, en manque de repères et sous l'emprise de « l'invasion médiatique » de l'occident et de la pauvreté toujours plus grande.

Les manifestations culturelles autour de l'oralité sont des espaces d'échanges entre des populations locales, qui créent des ponts avec d'autres pays en vue de perspectives de développement. Là et ailleurs, des artistes et opérateurs culturels, (s') engagent des projets denses, essentiels, qui peuvent réunir de nombreuses énergies.



**Forum International des Arts de la Parole**  
**Communiqué de presse -**

Le 13 décembre 2003, au Théâtre des jacobins de Dinan (Côtes d'Armor), un Conseil d'Administration a été constitué. Il se compose de 12 membres :

1. **Caillet Lemare Vincent – administrateur – Cie le Temps de Vivre - France**
2. **Cassaignard Laurence – directrice de Au Tour de Vous - France**
3. **Deldin Pascal – programmateur jeune public – ODDC - France**
4. **Dupraz Françoise – programmatrice festival La Cour les Contes – Suisse**
5. **Fdida Moïse – conteur – France**
6. **Hubert Mahela – conteur – République Démocratique du Congo (RDC)**
7. **Martin Francine – directrice de l'Espace Culturel de Ploufragan (Côtes d'Armor) France**
8. **Prémel Eric – Festival Paroles d'Hiver – France**
9. **Thériault Gil – Festival Contes en Iles – Québec**
10. **Van Dijk Petronella – Directrice du Festival les Jours sont Contés en Estrie – Québec**
11. **Lakosso Gervais – Directeur du Festival International de conte et de l'oralité – Centrafrique**
12. **Kuamba Valentin - Festival Rencontres des conteurs et Griots – RDC**

**Ce CA a élu un bureau ainsi constitué :**

**Présidente : Van Dijk Petronella**

**Président adjoint : Kuamba Valentin**

**Trésorier : Deldin Pascal**

**Trésorière adjointe : Martin Francine**

**Secrétaire : Dupraz Françoise**

**Secrétaire adjoint : Lakosso Gervais**

La prochaine rencontre du FIAP aura lieu à Sherbrooke à l'occasion du prochain festival « **Les jours sont contés en Estrie** » entre le **18 et le 25 octobre 2004**.

Pour tous renseignements complémentaires sur le FIAP ou pour **devenir adhérent** au réseau,

**Contactez :**

**William DOMENECH**

2 bis, place Saint-Michel

22000 Saint-Brieuc

Tel : 02 96 60 81 31 / 06 64 44 63 01

Courriel : [fiap@tiscali.fr](mailto:fiap@tiscali.fr)