



Formation « Le souffle et le son : techniques de voix pour les conteurs », avec Danielle Carpentier.

Offerte par le **RCQ**, en collaboration avec **Emploi-Québec**, les 16 et 17 février 2008 à Montréal

COMMENTAIRES :

**Encore une fois, cette formation a été très appréciée, autant par les participants que par la formatrice. Les techniques montrées par Danielle aux participants constituaient une véritable découverte, et tous sont repartis avec un petit quelque chose qu'ils n'avaient pas en arrivant... au prix d'un effort physique parfois éprouvant !
Voici donc les commentaires reçus par le RCQ...**

« Merci au RCQ pour la formation "souffle et voix" donnée par Danielle Carpentier. Une formation qui m'a permis de découvrir les voies insoupçonnées de ma voix. Une belle expérience qui permet au conteur que je suis de donner un nouveau souffle à sa voix. L'on voit bien que Mme Carpentier est une professionnelle d'expérience qui ne manque pas de souffle. Une belle formation donnée dans un très grand respect de la personne.

Merci Danielle, merci au RCQ. »

André Morin, conteur, membre du RCQ

« J'aimerais prendre un peu de temps pour donner mes impressions sur la formation « Souffle et son », suivie cette fin de semaine.

Rarement il m'a été donné de voir un tel professionnalisme. De la part de la formatrice bien sûr mais également de la part des participants. Cette formation demande un réel investissement de notre part et j'ai été étonnée de la grande volonté des gens à approfondir leur art en y allant corps et âme, avec la souffrance que cela entraînait parfois. Pour ma part, je me sens encore fatiguée (nous sommes mercredi) par la formation et j'y pense beaucoup. J'ai refait les exercices suggérés par Danielle et je ne peux m'empêcher de souhaiter qu'une telle formation soit suivie d'ateliers pour poursuivre le travail.

Les émotions vécues sont encore très vives et je connais maintenant mieux mes capacités. Cependant, je trouve ce travail très difficile et même souffrant. Alors, je ne suis pas certaine de persévérer. L'idéal serait de faire un suivi avec une telle formation. Le processus pourrait débiter par la même formation mais être suivi d'une journée de travail aux 3 mois, durant un an.

Je crois que des démarches aussi profondes demandent du temps et surtout, une continuité, pour porter réellement fruit. En fin de semaine, il m'a été donné de voir le changement impressionnant qu'une telle démarche peut amener. Il serait dommage de ne pas offrir cette opportunité aux conteurs pour l'amélioration de leur art.

Enfin, merci énormément au RCQ de m'avoir permis de vivre une telle expérience. Je souhaite ardemment que d'autres conteurs puissent en bénéficier. Si elle peut se donner avec une suite, ce serait encore beaucoup mieux ! »

Claire Vigneau, Sherbrooke, conteuse, membre du RCQ



Formation « Le souffle et le son : techniques de voix pour les conteurs », avec Danielle Carpentier.

Offerte par le **RCQ**, en collaboration avec **Emploi-Québec**, les 16 et 17 février 2008 à Montréal

« Une fin de semaine extraordinaire, pour laquelle, au rang des choses à amener, aurait pu figurer "une bonne condition physique" ;-) »

J'ai été impressionné au plus haut point par l'efficacité et le professionnalisme de Danielle. À partir de gens se connaissant un peu sans être des intimes, elle a construit rapidement un groupe assez dense pour que chacun ose se mettre à nu, tant dans l'exécution des exercices que dans l'écoute participative, ce qui n'est pas rien !

Et la "facilité" (toute relative de l'avis de certains quand ils étaient dans le rôle du cobaye) avec laquelle elle a aidé chacun d'entre-nous à extraire de soi des ressources insoupçonnées était bluffante.

Pas de regret que cela soit si bref : le champ d'application est si vaste, si enthousiasmant... Il ne reste plus qu'à continuer de creuser dans cette mine. Parce que si ce n'est pas de l'or qui y a scintillé pendant cette formation, c'était drôlement bien imité ! »

FX Liagre, Montréal, conteur, membre du RCQ